

The

March/Lent
Marzo/Cuaresma 2019



Chronicle

Mensaje de la Catedral Iglesia de Cristo



painting by Hazel Thomson

Transformation.

Dear Friends,

One of the three words in the Cathedral's three-word mission statement is "transformed," and so transformation has a key place in our common life together and in the aim of our church's activities and ministries. And Lent, the time of 40 days between Ash Wednesday and Easter, is an especially fruitful season in which transformational opportunities are offered.

continues inside ...

Transformación.

Queridos Amigos,

Una de las tres palabras en la declaración de la misión de tres palabras de la Catedral es "transformada", por lo que la transformación ocupa un lugar clave en nuestra vida en común y en el objetivo de las actividades y ministerios de nuestra iglesia. Y la Cuaresma, el tiempo de 40 días entre el Miércoles de Ceniza y la Semana Santa, es una temporada especialmente fructífera en

continúa en la página 3 ...

CHRIST CHURCH CATHEDRAL

CATEDRAL IGLESIA DE CRISTO



Dean Tom Callard

continued from cover

Since the earliest days of the Jesus movement, the big, important celebration of Easter was always preceded by a time of getting ready for Easter, with the idea being that you can't really appreciate something unless you're ready for it. You can't really just walk into it without having some preparation. One place I see something like this happening is when we are preparing couples for marriage. This year we have several marriages coming up (once the weather is warm) and for marriages I am always happy to have the chance to meet with couples beforehand and do some "premarital counseling." We call it "premarital counseling" even though it's not really counseling. I'm not really a counselor. But it's counseling in the sense that I give whatever counsel I can to the couples about things related to being married, the sacrament of Holy Matrimony, the presence of Jesus Christ in their lives. I talk with them about

common pitfalls. I try and share from my own experience. Sometimes I've got couples that have been together for years, whose experience is much greater than my own. Nevertheless, I try and be the outside presence of someone offering caring listening and sharing my thoughts. Sometimes couples have no one else to do that for them.

I've found in my 20 or so years of doing this that it's always helpful for people to meet and talk with someone, and the preparation they get is generally worthwhile. At least that's what they tell me. And I think it helps couples last. It is the process of examining things, sharing, unpacking, clarifying, that helps people draw together. It helps them transform into a couple.

Lent is in the same way a time for each of us to transform more into being a Christian. Every couple with whom I have done premarital counseling is already a couple, and through the process of becoming married they become even more so. Each of us, as we approach Jesus, is already in a profound way a Christian, and yet through the process of Lent and joining in the resurrection of Jesus at Easter, we hope to become even more so. It's a renewal. A revival within. It's a shaping and changing, examining our lives, giving of ourselves with the hope of becoming more like the Divine One.

And we hope that each of us will find the time fruitful and active and meaningful. That we will follow the Ash Wednesday commendations for us to Give, Pray and Fast. That we will go beyond. That we will go deeper. That we will go forward into change, with God's grace, unto the resurrection, and the transformation that awaits us.

Happy and blessed Lent. I'll see you on the journey,

Tom



painting by Francesa Miller

Transformación.

Desde los primeros días del movimiento de Jesús, la gran e importante celebración de la Pascua se realizaba siempre antes de prepararse para la Pascua, con la idea de que realmente no puedes apreciar algo a menos que estés listo para ello. Realmente no se puede entrar sin tener alguna preparación.

Un lugar donde veo que sucede algo así es cuando estamos preparando a las parejas para el matrimonio. Este año tenemos varios matrimonios por venir (una vez que el clima es cálido) y para los matrimonios siempre estoy feliz de tener la oportunidad de reunirme con las parejas de antemano y hacer un “asesoramiento premarital”. Lo llamamos “asesoramiento prematrimonial”, aunque en realidad no es asesoramiento. No soy realmente un consejero. Pero es asesoramiento en el sentido de que doy cualquier consejo que pueda a las parejas sobre las cosas relacionadas con el matrimonio, el sacramento del Santo Matrimonio, la presencia de Jesucristo en sus vidas.

Hablo con ellos sobre las trampas comunes. Intento y comparto desde mi propia experiencia. A veces tengo parejas que han estado juntas durante años, cuya experiencia es mucho mayor que la mía. Sin embargo, trato de ser la presencia externa de alguien que ofrece escuchar atentamente y compartir mis pensamientos. A veces las parejas no tienen a nadie más que.

En los 20 o más años que llevo haciendo esto, descubrí que siempre es útil que las personas se conozcan y hablen con alguien, y la preparación que obtienen generalmente vale la pena. Al menos eso es lo que me dicen. Y creo que ayuda a las parejas a durar. Es el proceso de examinar cosas, compartir, desempacar, aclarar, lo que ayuda a las personas a dibujar juntas. Les ayuda a transformarse en una pareja.

La Cuaresma es de la misma manera que cada uno de nosotros nos transformamos más en cristianos. Cada pareja con la que he hecho asesoramiento prematrimonial ya es una pareja y, a través del proceso de casarme, lo son aún más. Cada uno de nosotros, cuando nos acercamos a Jesús, ya somos cristianos de manera profunda y, sin embargo, a través del proceso de la Cuaresma y de unirnos a la resurrección de Jesús en la Pascua, esperamos llegar a ser aún más. Es una renovación. Un avivamiento dentro. Es una forma y un cambio, examinar nuestras vidas, darnos a nosotros mismos con la esperanza de ser más como el Divino.

Y esperamos que cada uno de nosotros encuentre el tiempo fructífero, activo y significativo. Que sigamos las recomendaciones del Miércoles de Ceniza para que demos, oremos y ayunemos. Que iremos más allá. Que iremos más allá. Que avancemos hacia el cambio, con la gracia de Dios, a la resurrección y la transformación que nos espera.

Feliz y bendita Cuaresma. Te veré en el viaje,

Tom





Rev. Linda Tanpier

Remembering Who We Are

It seems just yesterday we celebrated the Christmas season and here we are at the beginning of Lent. Ash Wednesday, 46 days until Easter is a time to begin to look inwardly. We can use the days of Lent as a time to look at our lives, our actions in a thoughtful way. Lent is a season of repentance. Repentance is opening ourselves to God. It is also a season of doing. The journey to Lent begins with the mark of our mortality on our forehead. We are reminded that we are but dust.

We are invited, in “the name of the Church, to the observance of a holy Lent, by self-examination and repentance; by prayer, fasting, and self-denial; and by reading and meditating on God’s holy Word.” It is not a time to make ourselves miserable by giving up something we need to give up anyway. It is a time to reflect on what God has done for us and to listen to Jesus teachings. It is a time to take on something that will help us remember whose we are.

Lent can be a time to discover who we are in God’s eye with the goal of becoming more in the image of God. Perhaps at the end of each day you might take some time to look over your day and ask for God’s forgiveness for where you went wrong and to give thanks for the goodness of the day.

Psalm 103 reminds us:

“For he himself knows whereof we are made; *
he remembers that we are but dust.”

Let us take time this season, as we prepare for the glorious resurrection, to remember we are loved and to find ways to make that love grow.

Recordando Quienes Somos

Parece que ayer celebramos la temporada navideña y aquí estamos al comienzo de la Cuaresma. Miércoles de Ceniza, 46 días hasta que la Pascua sea un momento para comenzar a mirar hacia adentro. Podemos usar los días de Cuaresma como un momento para mirar nuestras vidas, nuestras acciones de una manera reflexiva. La Cuaresma es un tiempo de arrepentimiento. El arrepentimiento nos está abriendo a Dios. También es una temporada de hacer. El viaje a la Cuaresma comienza con la marca de nuestra mortalidad en nuestra frente. Se nos recuerda que no somos más que polvo.

Estamos invitados, en “el nombre de la Iglesia, a la observancia de una santa Cuaresma, a través del autoexamen y el arrepentimiento; por la oración, el ayuno y la abnegación; y leyendo y meditando en la santa Palabra de Dios.” No es un momento para hacernos sentir miserables al renunciar a algo que necesitamos renunciar de todos modos. Es un momento para reflexionar sobre lo que Dios ha hecho por nosotros y para escuchar las enseñanzas de Jesús. Es un momento para asumir algo que nos ayudará a recordar de quién somos.

La Cuaresma puede ser un momento para descubrir quiénes somos ante los ojos de Dios con el objetivo de llegar a ser más a la imagen de Dios. Tal vez al final de cada día, puede tomarse un tiempo para revisar su día y pedir el perdón de Dios por lo que hizo mal y dar gracias por la bondad del día.

El Salmo 103 nos recuerda:

“Porque él mismo sabe de qué estamos hechos; *
Recuerda que no somos más que polvo.

Tomemos un tiempo en esta temporada, mientras nos preparamos para la gloriosa resurrección para recordar que somos amados y para encontrar maneras de hacer crecer ese amor.

CHRIST CHURCH CATHEDRAL ACTIVITIES FOR LENT

THE GOSPEL ACCORDING TO LUKE WITH RABBI SHAPIRO

Tuesdays, 6:30-8:00 p.m.

March 19, 26, April 2

Bible Study, Interactive, Engaging

STATIONS OF THE CROSS SHARED WITH ST. PETER'S CHURCH

(45 Buckingham Street, Springfield 01109)

Fridays, 6 p.m. followed by soup.

March 8, St. Peter's

March 15, Cathedral

March 22, St. Peter's

March 29, Cathedral

April 5, St. Peter's

April 12, Cathedral

LENTEN SMALL GROUP EXPLORATION WITH DEAN TOM CALLARD

Thursdays in Lent, 5-6 p.m.

Your Lenten journey shared with others in a relaxed environment designed for reflection on our lives and spiritual transformation. Open for all but RSVP at tomcallard@gmail.com.

CHOIR CONCERT March 24, 4:00 p.m.

3 Choirs join at the Cathedral for musical inspiration and beauty.

LENT 2019

Cccspfld
.org





Christ Church Cathedral Catedral Iglesia de Cristo ANUNCIOS



Último Domingo después de la Epifanía

Marzo 3, 2019

Cena de Pancakes

Con actividades para adultos y niños ...

Lugar: Kendrick Room

Día: 5 de Marzo

Hora: 6:00 p.m. los boletos son gratis, pero hay que reservar.

Contactar a la Rev. D. Linda Taupier
deaconlindat@gmail.com



Christ Church Cathedral Catedral Iglesia de Cristo

35 Chestnut St. Springfield, MA. 01103

413.736.2742 / www.cccspfld.org

ADOREMOS

Jun  *OS*

6 de Marzo
Servicios:

7:30 a.m.

12:00 p.m.

5:30 p.m.

El Miércoles de Cenizas

*Let's adore together
on Ash Wednesday*



Únete a nosotros
a los Viacrucis
durante la
cuaresma los
Viernes a las
6:00 pm

Marzo:
8 St. Peter's
15 Catedral
22 St. Peter's
29 Catedral

Abril:
5 St. Peter's
12 Catedral

Estaremos alterándonos con la Iglesia
St. Peter's. (45 Buckingham St. Springfield)

*"Te alabamos oh Cristo y te bendecimos, porque
con tu santa Cruz has redimido al
mundo."*

Participantes para el Domingo 10 de Marzo

Crucífero: José Méndez
Velas: María Capellán & Ángel Torres
Libro del Evangelio: Ángela Mercedes
Cáliz: Ángel Torres & Joel Martínez
Primera Lectura: Sarah Kalter
Salmo: Sergio D'Orsini
Segunda Lectura: Yvette Cruz
Oración de los fieles: Gilda García
Ujieres: Milda Negrón & Imarisse Zayas



Un maravilloso tiempo en el que podemos compartir y conversar con nuestros hermanos después de misa.

Te invitamos a cooperar, todo lo que necesitas hacer es ponerte en contacto con Sagrario Callard o con Joel Martínez poniéndote a disposición para tu cooperación.



Info. 413-275-4215



MINISTERIOS EN LA CATEDRAL

Los Acólitos: Los niños, jóvenes y adultos, ayudan al clero y a otros feligreses a realizar y embellecer los cultos cada Domingo.

Damas y Caballeros del Altar: Los miembros de este ministerio preparan el altar para la Eucaristía, misas fuera en verano, entre otros servicios de la Catedral. Contacto: Nilsa Vélez 413-204-3073.

OFRENDAS DE FLORES CONMEMORATIVAS

Cada domingo se ofrecen flores a la honra y gloria de Dios, con intenciones especiales o por acción de gracias. Estas embellecen nuestra iglesia cada Domingo

El costo es de \$40

Para ofrendar y más información:

Jacqueline Galvinhill, Asistente Administrativa

Ministros Eucarísticos: Los miembros de este ministerio ayudan en la distribución de la comunión en los servicios y asisten a los clérigos en el altar. Contacto: Joel Martínez 413-275-4215.

Ujieres: Los miembros de este ministerio, brindan saludos amistoso a las personas que ingresan al servicio, distribuyen los programas y boletines y orientan a las personas en la Iglesia. También ayudan con la recolección de datos de las personas nuevas.

VISITA Y/O BENDICION DE HOGARES

Si deseas que una visita pastoral, una bendición en tu hogar o un culto de alabanza y oración No dudes en ponerte en contacto con nosotros, estaremos más que dispuesto a acompañarte

Más información:
Dean Tom 413-314-0030,
Seminarista Joel 413-275-4215



Lectores: para cada servicio se eligen personas idóneas para las lecturas bíblicas, si te interesa ser participe de este ministerio, solamente déjanos saber. Información: Joel Martínez 413-275-4215.

Contamos con otros ministerios en los que nos gustaría que también participes. Cualquier información adicional, por favor comunícate con el Dean Tom (413) 314-0030 o con el Seminarista Joel (413) 275-4215.

Sunday, March 24
4 p.m.
Choir and Organ Concert



I hope you will be able to join us on Sunday, March 24 at 4 p.m. as choirs from Christ Church Cathedral, St. Michael's Cathedral, and South Congregational Church come together to present J. S. Bach's magnificent cantata, "Himmelskönig, sei willkommen" ("King of Heaven, welcome"). This cantata was originally composed by Bach for use on Palm Sunday, which coincided with the Feast of the Annunciation (March 25) in 1714. While we're pre-empting Palm Sunday by a few weeks in our concert, we are close to the calendar day that it was programmed at Bach's church in Weimar that year! The choir has been diligently working on their German, and we are excited to share this music.

The combined choir will be joined by an instrumental ensemble, and Bach's organ music will also be featured in our celebration of this great composer! The date was chosen for its proximity to Bach's birthday (March 21) and to the date of the cantata's first use in 1714. The concert is free! For those who wish to contribute, donations will be accepted at the door to defray the costs associated with the concert. The event will take place at Christ Church Cathedral in our beautiful space. Please join us and spread the word!



Domingo, 24 de Marzo
4 p.m.
Concierto de Coro y Organo

Espero que puedan acompañarnos el domingo 24 de marzo a las 4 p.m. como coros de la Catedral de la Iglesia de Cristo, la Catedral de San Miguel y la Iglesia Congregacional del Sur se reúnen para presentar la magnífica cantata de J. S. Bach, "Himmelskönig, sei willkommen" ("Rey del cielo, bienvenida"). Esta cantata fue compuesta originalmente por Bach para su uso el Domingo de Ramos, que coincidió con la Fiesta de la Anunciación (25 de marzo) en 1714. Si bien estamos anticipando el Domingo de Ramos por unas semanas en nuestro concierto, estamos cerca del ¡El día calendario que fue programado en la iglesia de Bach en Weimar ese año! El coro ha estado trabajando diligentemente en su alemán, y estamos muy contentos de compartir esta música.

El coro combinado se unirá a un conjunto instrumental, y la música de órgano de Bach también se presentará en nuestra celebración de este gran compositor. La fecha fue elegida por su proximidad al cumpleaños de Bach (21 de marzo) y a la fecha del primer uso de la cantata en 1714. ¡El concierto es gratis! Para aquellos que deseen contribuir, se aceptarán donaciones en la puerta para sufragar los costos asociados con el concierto. El evento tendrá lugar en la Catedral de la Iglesia de Cristo en nuestro hermoso espacio. Por favor únete a nosotros y corre la voz!

Leonard Bernstein's "Mass"

by Jack Moriarty

This essay is all about Leonard Bernstein's "Mass: A theater piece for singers, players and dancers." It was first published and performed back in 1971, and I remember owning an audio cassette tape of it. Jacqueline Kennedy Onassis commissioned it to honor the memory of President Kennedy on the occasion of the official opening of The Kennedy Center in Washington, D.C.

I've just finished watching "Mass" on DVD, filmed live on stage at Vatican City in the year 2000. Of course, our church is in the Anglican Communion, not Roman Catholic. Yet we are catholic, through and through. Doesn't the Archbishop of Canterbury send Christmas greetings from the Anglican wing of the church to the bishop of Rome each year? Yes indeed. And the theology of the Episcopal Mass, I dare say, is hardly different from the Roman, even though Anglicanism is different, institutionally. But enough about that.

The structure of the Roman Mass from the 1960s provides the vehicle for this splendid work of Art. And needless to say, artistic license is taken at every turn. That is only to be expected. In fact, that's the whole point. English and Latin and even a smattering of Hebrew is employed. I struggle to come up with words to do justice to this remarkable production. I do not think Bernstein's "Mass" would have affected me so deeply if I didn't already possess a familiarity and high regard for what the Mass is supposed to be and do. We might all know people who reject the liturgy, the formal ritual, for all the wrong reasons. That's a shame, and such an attitude would hamstring those folks from appreciating "Mass." On the other hand, much of what makes "Mass" so special is the material which is NOT built-into the liturgy itself.

It's a challenge not to say everything at once. Watching "Mass" was both spiritually and emotionally intense for me. The biggest chunk of what is sung and said are the thoughts and prayers of people in the congregation which always remain private at Sunday Mass, in real life. (Though in the credits these people are called "Street Singers.") We see ordinary people portrayed, and hear ordinary people like ourselves express quite a range of emotions and questions from up on the stage. There is everything from doubt to regret to sarcasm to numbness to rage to irreverent silliness: "God said let there be light. And it was GOOD. And it was GODDAM GOOD!" A

very large choir is also busy on stage, too.

Little by little, the unique role of the priest appears to tire him. The difference between being a congregant and being the leader steals our focus. In this regard, I'm reminded of Moses leading a "stiff-necked" people through the desert. The priest's own vulnerability and fatigue is shown fully and abruptly by the time we reach the Communion Rite. He even takes off his stole and departs in disgust. The stole, the pastoral vestment, is picked up by an altar boy as he begins to sing a particular versicle of praise which is a motif in "Mass." He then proceeds to wake the congregation from their jaded slumber, one by one. ("And a little child shall lead them?") The priest returns and the conclusion arrives, but almost with a sense that it is a new beginning for everyone. No one is left asleep now.

I see the Mass (Holy Eucharist) as more than a ritual to which we all hold an allegiance in faith. It's more than a weekly repeated formality by which we reaffirm our faith—which is not a bad thing, of course. I cherish the Mass as a dramatization of the very life of faith. To the Mass we come, with regrets and anger and exhaustion, but also with happiness, with our successes and a sense of satisfaction, whatever the reasons may be. We bring all aspects of our lives and make it an offering to The Almighty, and maybe that means sometimes that The Almighty should feel lucky we managed to get there at all. We come to church as discreet, separate individuals. Yet we gather as a congregation, because we need each other. Living-out the gospel is difficult to do, because the Status Quo and its vested interests uphold a very different agenda, which is foreign to the message of Jesus. During the Mass we are fortified and nourished by Word and Sacrament. Our sense of purpose is renewed, and as Fr. Reyes told us in his sermon on Pentecost Sunday of 2018: we can afterwards leave the church building as the human church, equipped "to do the impossible."

The production of "Mass" requires a great number of singers and musicians, with lots of different musical styles, too. We are meant to wear our "thinking caps" while watching this opus. "Mass" is an uncanny, splendid experience.

Leonard Bernstein's "Misa"

*E*ste ensayo trata sobre la "Misa: una pieza de teatro para cantantes, músicos y bailarines" de Leonard Bernstein. Se publicó y se realizó por primera vez en 1971, y recuerdo que tenía una cinta de casete de audio. Jacqueline Kennedy Onassis le encargó honrar la memoria del presidente Kennedy con motivo de la inauguración oficial de The Kennedy Center en Washington, D.C.

Acabo de terminar de ver "Misa" en DVD, filmada en vivo en el escenario de la Ciudad del Vaticano en el año 2000. Por supuesto, nuestra iglesia está en la Comunión Anglicana, no en la Católica Romana. Sin embargo, somos católicos. ¿El Arzobispo de Canterbury no envía los saludos de Navidad del ala anglicana de la iglesia al obispo de Roma cada año? Sí. de hecho la teología de la misa episcopal, me atrevo a decir, no es muy diferente de la romana, aunque el anglicanismo es diferente, institucionalmente. Pero basta de eso.

La estructura de la misa romana de la década de 1960 proporciona el vehículo para esta espléndida obra de arte. Y ni que decir tiene, la licencia artística que se toma a cada paso. Eso es solo lo que se espera. De hecho, ese es todo el punto. Inglés y latín e incluso un puñado de hebreo se emplea. Lucho por encontrar palabras para hacer justicia a esta notable producción. No creo que la "Misa" de Bernstein me hubiera afectado tan profundamente si no poseyera una familiaridad y una gran consideración por lo que se supone que es la Misa y lo que se debe hacer. Todos podríamos conocer personas que rechazan la liturgia, el ritual formal, por todas las razones equivocadas. Eso es una vergüenza, y una actitud así impediría a esas personas apreciar la "Misa." Por otro lado, gran parte de lo que hace que la "Misa" sea tan especial es el material que NO está incorporado en la liturgia en sí.

Es un reto no decir todo a la vez. Ver "Misa" fue espiritual y emocionalmente intenso para mí. La mayor parte de lo que se canta y dice son los pensamientos y oraciones de las personas en la congregación que siempre permanecen privadas en la misa dominical, en la vida real. (Aunque en los créditos a estas personas se les llama "Cantantes de la calle".) Vemos personas comunes representadas, y escuchamos a personas comunes como nosotros que expresan una gran variedad de emociones y preguntas desde el escenario. Hay de todo, desde la duda, el arrepentimiento, el sarcasmo, el entumecimiento, la rabia, hasta la tontería irreverente: "Dios dijo que haya luz. Y fue BUENO. ¡Y fue BUENO DE DIOS!" Un coro muy grande también está ocupado en el escenario, también.

Poco a poco, el único papel del sacerdote parece cansarlo. La diferencia entre ser un congregante y ser el líder nos roba nuestro enfoque. En este sentido, me acuerdo de que Moisés guiaba a una gente "rígida" a través del desierto. La propia vulnerabilidad y fatiga del sacerdote se muestra completa y abruptamente cuando llegamos al Rito de Comunión. Incluso se quita la estola y parte con disgusto. El robo, la vestimenta pastoral, es recogido por un monaguillo cuando comienza a cantar un particular versículo de alabanza que es un motivo en "Misa". Luego procede a despertar a la congregación de su sueño cansado, uno por uno. ("¿Y un niño pequeño los guiará?") El sacerdote regresa y llega la conclusión, pero casi con la sensación de que es un nuevo comienzo para todos. Nadie se queda dormido ahora.

Veo la misa (Santa Eucaristía) como algo más que un ritual al cual todos mantenemos una lealtad en la fe. Es más que una formalidad semanal por la cual reafirmamos nuestra fe, lo cual no es algo malo, por supuesto. Valoro la misa como una dramatización de la vida misma de la fe. A la misa acudimos, con arrepentimientos, rabia y agotamiento, pero también con felicidad, con nuestros éxitos y un sentido de satisfacción, cualesquiera que sean las razones. Traemos todos los aspectos de nuestras vidas y hacemos una ofrenda al Todopoderoso, y tal vez eso signifique a veces que el Todopoderoso debería sentirse afortunado de que hayamos logrado llegar allí. Venimos a la iglesia como individuos discretos, separados. Sin embargo, nos reunimos como congregación, porque nos necesitamos unos a otros. Vivir el evangelio es difícil de hacer, porque el Status Quo y sus intereses creados mantienen una agenda muy diferente, que es ajena al mensaje de Jesús. Durante la misa somos fortificados y alimentados por la Palabra y el Sacramento. Nuestro sentido de propósito se renueva, y como el P. Reyes nos contó en su sermón el domingo de Pentecostés de 2018: luego podemos dejar el edificio de la iglesia como la iglesia humana, equipada "para hacer lo imposible."

La producción de "Misa" requiere un gran número de cantantes y músicos, con muchos estilos musicales diferentes, también. Estamos destinados a usar nuestras "gorras de pensamiento" mientras vemos esta obra. "Misa" es una experiencia extraña, espléndida.

Jack Moriarty

Activities & Announcements

FOR CHILDREN: Children are invited to gather in the back during the peace to help in blessing and offering the food gathering. After church children are invited to attend Sunday School in the Nursery. The Sunday School lasts 30-45 minutes with a snack, a teaching on the Bible, and a craft. For more information contact Leah Gregg.

CONFIRMATION: Confirmation Classes will start in March and will be held on Sunday afternoons at 2 p.m. The Bishop will be here in May. There will be registration forms to sign up for anyone in 9th grade or older.

Tuesday, March 5

6 p.m. SHROVE TUESDAY PANCAKE DINNER. Dinner and activities for adults and children in the Kendrick Room. Tickets are free but a collection is taken for Food Bank of Western Mass. Tickets available now.

Wednesday, March 6, Ash Wednesday

ASH WEDNESDAY SERVICES: at 7 a.m., 12:00 Noon, 5:30 p.m., 7:00 p.m. (in Spanish)

Friday, March 8, 15, 22, 29, April 5, 12

6 P.M. LENT STATIONS OF THE CROSS, alternating between Christ Church Cathedral and St. Peter's (45 Buckingham St. Springfield). Held at CCC on March 15, 29, April 12 and at St. Peter's on March 8, 22, April 5.

Saturday, March 9

8:30 a.m. - 10:30 a.m. Men's Fellowship Breakfast (St. Peter's or Cathedral)

9:30 a.m. - 11 a.m. Prayer Shawl Meeting (Kendrick Room)

Sunday, March 10

8 a.m. & 10 a.m. & 12:15 p.m. The Very Rev. Tom Callard is preaching.

11:30 a.m. - 12 p.m. BARBARA C. HARRIS CAMP FORUM. The director of the Barbara C. Harris Camp and Conference Center will be here. We want to encourage family members to send children! Please hear what the Camp can offer the children in your life.

Saturday, March 16

9 a.m. - 10:30 a.m. Outreach Committee Meeting (Library)

9 a.m. - 2 p.m. Lenten Quiet Day. Held at St. Mark's E. Longmeadow and hosted by the Daughters of the King, there will be meditations, prayer activities and a closing Eucharist. Lunch will be provided. There will be a charge of \$15 to cover lunch and materials. Please speak with Mariana Bauman (413-627-1945) or Phyllis Larson (413-786-9292) for more information. All women are invited.

10:30 a.m. - 11 a.m. Adult Education Committee (Library)

Sunday, March 17

8 a.m. & 10 a.m. The Rev. Jerry True is preaching.

12:15 p.m. Joel Martinez is preaching.

Sunday, March 24

8 a.m. & 10 a.m. & 12:15 p.m. The Very Rev. Tom Callard is preaching.

4 p.m. Choir and Organ Concert. Choirs from Christ Church Cathedral, St. Michael's Cathedral, and South Congregational Church come together to present J. S. Bach's magnificent cantata, «Himmelskönig, sei willkommen» ("King of Heaven, welcome"), originally composed for use on Palm Sunday. The combined choir will be joined by an instrumental ensemble, and Bach's organ music will also be featured in our celebration of this great composer! The concert will take place here at Christ Church Cathedral--please join us and spread the word!

Sunday, March 31

8 a.m. & 10 a.m. & 12:15 p.m. Joel Martinez is preaching.

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
35 Chestnut St.
Springfield, MA 01103

WEEKLY WORSHIP SCHEDULE

8:00 a.m. Holy Eucharist
10:00 a.m. Holy Eucharist
12:15 p.m. Misa en Espanol

BIBLE STUDY

8:00 a.m. Wednesdays
9:00 a.m. Sundays

ADULT FORMATION

6:00 p.m. Wednesdays

HORARIO DE ADORACION SEMENAL

8:00 a.m. Sagrada Eucaristía
10:00 a.m. Sagrada Eucaristía
12:15 p.m. Misa en Espanol

ESTUDIO BÍBLICO

8:00 a.m. Los Miercoles
9:00 a.m. Domingos

FORMACION DE ADULTO

6:00 p.m. Los Miercoles